

Sollte die Zahl der Anmeldungen die Kapazitätsgrenze überschreiten, gilt hinsichtlich der Zulassung das **Datum des Poststempels.**

Die **Preise** in Höhe von 200, 100 und 50 € (**für das Duo je** 100, 75 und 50 €) werden in Form von Einkaufsgutscheinen für den Musikalienhandel ausgegeben.

Zur Improvisation:

Die Schüler sollen mit ihren Mitteln und technischen Möglichkeiten eine kleine musikalische Geschichte auf der Gitarre „erzählen“. Text kann dabei sein, aber nur an exponierten Stellen. Ansonsten können Varianten der auf der Gitarre möglichen Geräusche ausgeschöpft werden. Bitte ohne Notenvorlage spielen! **Die Pflichtstücke** können **nach Noten** vorgetragen werden. **Lieblingsstück und Improvisation** bitte **auswendig.**

Die Anreise, die Übernachtungen und das Essen müssen die Wettbewerbsteilnehmer ohne Ausnahme **selbst bezahlen.** **Der Eintritt für alle Veranstaltungen des Festivals ist für Wettbewerbsteilnehmer frei.**

Übernachtungen buchen Sie bitte selbst über den Fremdenverkehrsverein Templin (Tel. 03987-2631)

Das **detaillierte Programm** des gesamten Festivals ist ab Anfang Februar 2009 auf Anfrage erhältlich.

Die Noten der **Pflichtstücke von Hans Brüderl** können aus dem Internet herunter geladen werden (www.baja-templin.org)

Kunstinstitut BAJA e.V. Templin

17. Internationales Gitarrenfestival vom 14. bis 17. Mai 2009

mit Konzerten, Seminaren, Workshops
und vier Schülerwettbewerben

Das Thema des Festivals ist „1001 Nacht“

Wettbewerbsbedingungen

Kunstinstitut BAJA e.V.
Am Markt 19
D-17268 Templin
Tel./Fax (0049) 03987-2511
info@baja-templin.org
www.baja-templin.org

Ausschreibung der Schülerwettbewerbe

Innerhalb des Gitarrenfestivals finden Schülerwettbewerbe in vier Kategorien statt:

Am Freitag, den 15.05. ab 14 Uhr für **Schüler bis 14 Jahre** (nach dem 15.05.1994 geboren) **(Gruppe III)**

Am Samstag, den 16.05. ab 9 Uhr für **Schüler bis 12 Jahre** (nach dem 16.05.1996 geboren) **(Gruppe II)**

Am Samstag, den 16.05. ab 14 Uhr für **Schüler bis 10 Jahre** (nach dem 16.05.1998 geboren) **(Gruppe I)**

Am Donnerstag, den 14.05. **Gitarre und ein Melodieinstrument**

Die beiden Schüler sollten zusammen nicht älter als 30 Jahre sein

Die Jury

Hans Brüderl (Deutschland)

Marianne Lorenz (Musikschule „Bela Bartok“ Berlin)

Wolfgang Praxmarer (Österreich), Leiter der Jury

Isabel Siewers (Argentinien)

Artur Wanian (Musikschule Slubice, Polen)

Es wird **Termine für Schüler/Lehrergespräche mit der Jury** geben.

Folgende Programme sind vorzutragen:

Für Schüler bis 10 Jahre: (Gruppe I)

1. Hans Brüderl: „Der Zug der Karavane“ (Manuskript)
2. Napoleon Coste: „Study in C“ (Schott ED 13110, S.6, Nr.3)
oder
Ferdinando Carulli: „Petit Caprice“ op. 333, Nr. (Schott ED 13110)
3. Ein Lieblingsstück
4. Improvisation „Auf einem orientalischen Markt“

Für Schüler bis 12 Jahre: (Gruppe II)

1. Hans Brüderl: „Tanz der Derwische“ (Manuskript)
2. Hans Neusiedler: „Gassenhauer“ **oder** „Nunrentanz“ (Ricordi SY.2763)
3. Ein Lieblingsstück
4. Improvisation: „Auf einem orientalischen Markt“

Für Schüler bis 14 Jahre: (Gruppe III)

1. Hans Brüderl: „Fata Morgana“ (Manuskript)
2. Giuseppe A. Brescianello: Aus der Suite e-moll
Zwei der vier Sätze („Gitarrenmusik des 16.-18. Jahrh. II.Band“ DVfM 32023 oder „Die Sologitarre“ Ricordi Sy. 2763)
3. Ein Lieblingsstück
4. Improvisation: „Auf einem orientalischen Markt“

Für das Duo Gitarre/Melodieinstrument

Ist kein Pflichtprogramm vorgesehen, auch eine Improvisation wird nicht gefordert. Das Programm ist frei wählbar und soll nicht kürzer als 6 Minuten und nicht länger als 10 Minuten sein. Bearbeitungen sind möglich. Die Wertung erfolgt als **gemeinsame** Leistung.

Die **Anmeldungen müssen bis 31. 03. 09** beim Kunstinstitut BAJA eingegangen sein.

Die Anmeldegebühr beträgt 15 €, für das Duo zusammen 20 € und muss zum gleichen Termin auf folgendes Konto eingezahlt sein (Konto 4726311, BLZ 13070024, Deutsche Bank Prenzlau, BIC: DEUTDEDBROS, IBAN: DE10 1307 0024 0472 6311 00) Erst danach bekommen die Schüler die Zulassung.

Anmeldung/Registration

Hiermit melde ich mich verbindlich als Teilnehmer für den Wettbewerb in der Gruppe.....(für das Duo).....an

I herewith register bindingly for the guitar contest for group..... (for Duo)

Name(n) Vorname(n)/ *Name(s), first name(s)*
.....

Geboren am/*born on*.....(und am)

Adresse und Telefon.....
.....

Erziehungsberechtigter(Verantwortlicher)
legal guardian (responsible person)
.....

Ich (wir) spiele(n) folgendes Programm:
My (our) programme is the following:
.....
.....
.....
.....
.....

Die Anmeldegebühr wurde eingezahlt am.....

The registration fee has been paid on.....

Unterschrift.....

Ich würde gern aktiv an der Meisterklasse bei Prof. Siewers teilnehmen
I would like to actively participate in the master class Prof. Siewers

Name.....

Adresse/Telefon.....
.....

Preise/prizes

45 Min. 30 € / 2 mal 45 Min. 50 €
für Wettbewerbsteilnehmer/ *for participants of the contest*
45 Min. 12 € / 2 mal 45 Min. 35 €

Die Meisterklassen können nur Donnerstag ab 17 Uhr und Freitag Vormittag stattfinden